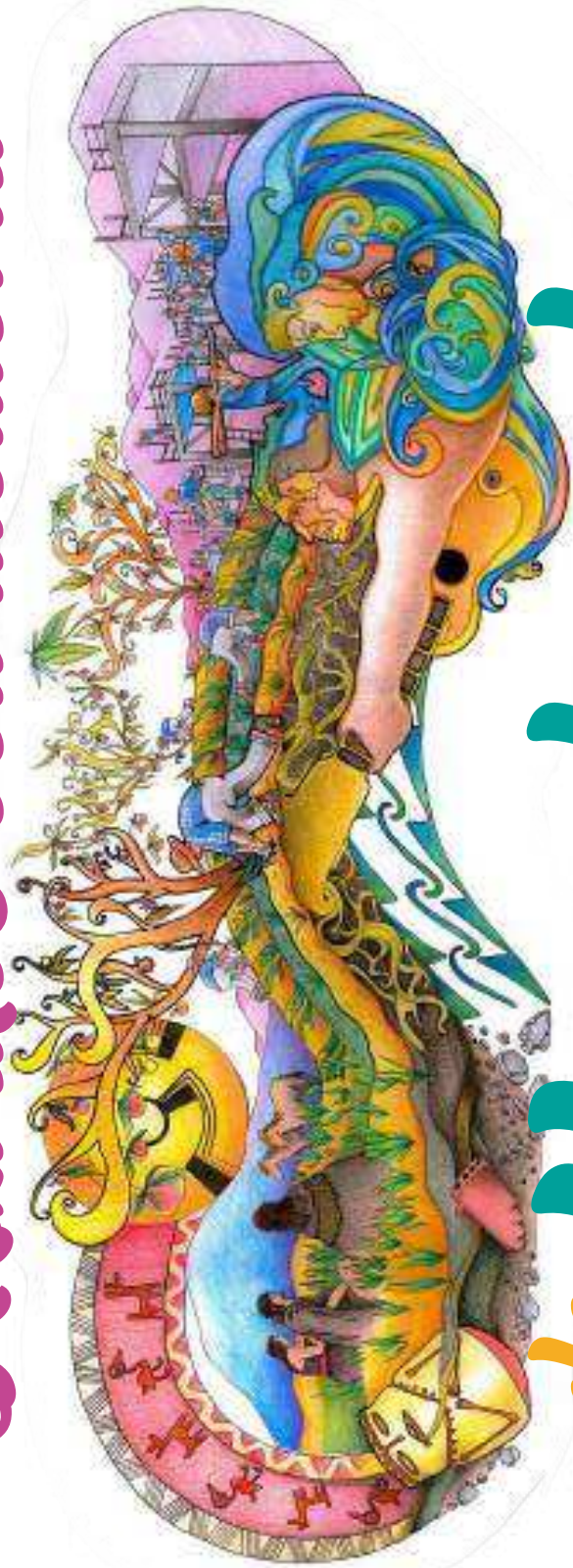


*Murales con memoria*



*de Huechuraba*

**Libro para colorear**

MUNICIPALIDAD DE  
HUECHURABA



*Vivir mejor es posible*

## Sobre Cultura, Identidad y Patrimonio Local

El libro que tienen en sus manos es la expresión material de la importancia que asignamos a nuestra Historia común y es también el vehículo que nos permite recorrer lugares, revivir momentos, que están grabados en la memoria y en la conciencia colectiva de los seres humanos que habitan el territorio de Huechurabá.

Este libro fue hecho pensando en los más jóvenes, para que sigan transmitiendo, a través de la pintura, los valores de aquellos que llegaron antes que nosotros a este maravilloso valle y tierra "Dnonde nace la greda" (Huechurabá en Mapudungun).

Rescatar nuestro patrimonio cultural y nuestra identidad comunitaria son imperativos éticos y políticos que, desde los inicios de nuestra gestión, han estado presentes en cada una de nuestras acciones porque consideramos que el patrimonio es un elemento que congrega y reúne a los habitantes de un territorio común en torno a una historia construida entre todos.

Ese es el motivo y esa es la razón de la puesta en marcha del Programa "Identidad y Patrimonio": Nuestra voluntad fue crear murales que se transformarían en faros e iluminarían y recordarán para siempre el paso del tiempo en cada barrio de nuestra comuna.

Y los vecinos se organizaron, los conversatorios surgieron, el entusiasmo se multiplicó y los recuerdos afloraron con fuerza y claridad. Fueron los habitantes de los territorios reunidos

en tertulias los que aportaron nombres, colores, anécdotas y personajes.

Destacamos y ponemos en relieve el valioso aporte de quienes acogieron con alegría la invitación a participar en esta iniciativa. Agradecemos a familias completas que quisieron dejar testimonio de la cultura local en cada bosquejo, dibujo y trazo de los murales que hoy nos hablan desde los más diversos rincones de nuestra comuna.

Nos enorgullece también el respeto de las nuevas generaciones frente a los episodios que han marcado nuestra Historia y el esmero de tantos vecinos por conservar los espacios que hemos llenado de colorido y memoria con la llegada de estos murales.

Dada nuestra concepción ideológica de lo que debe ser el arte y la cultura, seguiremos fomentando el desarrollo de las más variadas expresiones artísticas y no cejaremos en nuestra voluntad de promover el máximo de disciplinas que permitan el desarrollo libre e integral de todos los seres humanos que viven en Huechurabá.

Hoy, reafirmamos nuestra irreductible convicción de que la cultura debe ser un derecho social y, por tanto, en nuestra comuna será siempre de libre acceso para todos los ciudadanos y ciudadanas que amen la belleza y sus más diversas expresiones materiales.

  
**Carlos Cuadrado Prats**  
Alcalde de Huechurabá



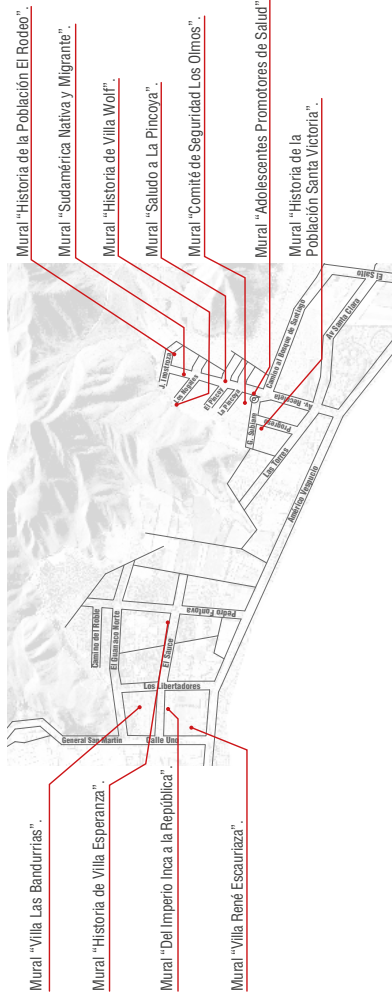
## ¿Qué son los Murales con Memoria de Huechuraba?

En el marco del “Programa de Identidad y Patrimonio” del Departamento de Cultura de Huechuraba estamos desarrollando hace algunos años el proyecto “Murales con Memoria”, contando la historia de diferentes barrios de la comuna a través de murales.

“Murales con Memoria” crea obras visuales de gran formato, construidas con una metodología que convoca a la participación y al reconocimiento activo de las y los vecinos de una comunidad específica, quienes aportan a una creación artística en la que es posible identificar y distinguir múltiples elementos que componen un relato histórico local. Estos relatos son construidos en tertulias donde el equipo de artistas visuales del Departamento de Cultura se reúne con vecinas y vecinos a compartir



## Ubicación de los “Murales con Memoria” en Huechuraba

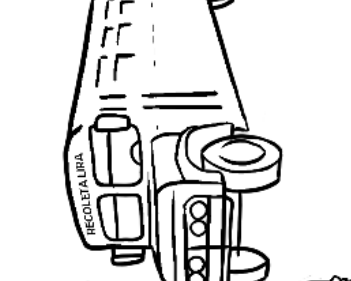
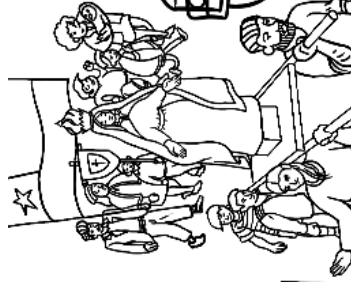
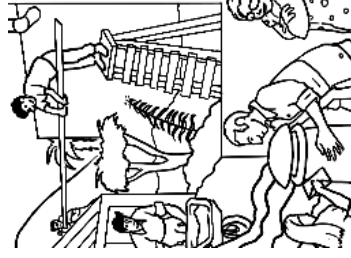
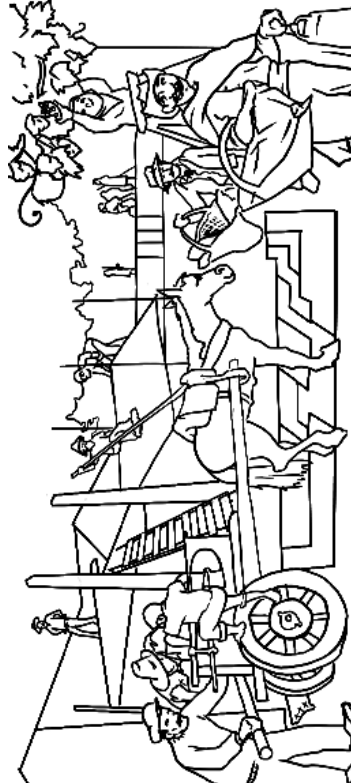


# Mural “Historia de la Población Santa Victoria”

**Ubicación:** Asociación de Propietarios de la Población Santa Victoria, Calle Progreso N° 5532.

Durante el año 2017, la Asociación de Propietarios de la Población Santa Victoria, con el apoyo del Fondo de Desarrollo Comunal (FONDECO), renovó la fachada de su Sede y el Departamento de Cultura participó creando el primer mural del programa “Murales con Memoria”. Es por esto que se realizaron 4 tertulias en las que se recopilaron documentos, fotografías y relatos del poblamiento, con los que se dibujó el mural que da cuenta de las primeras

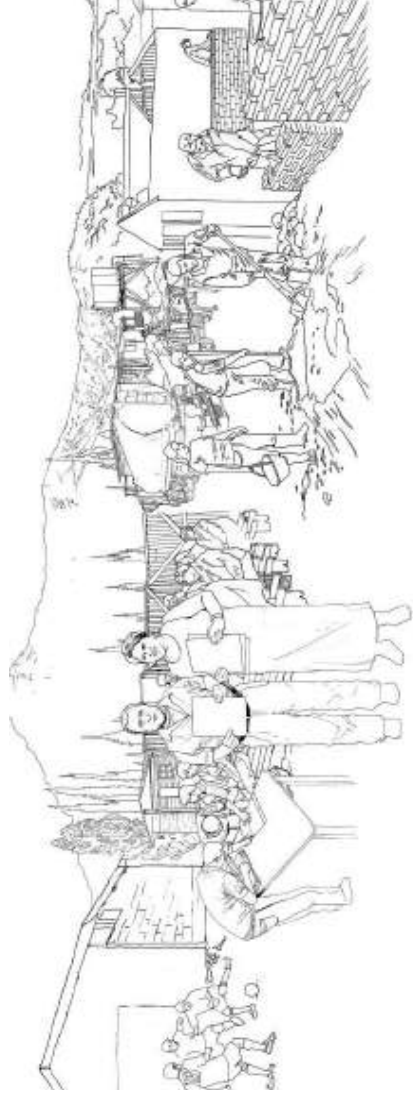
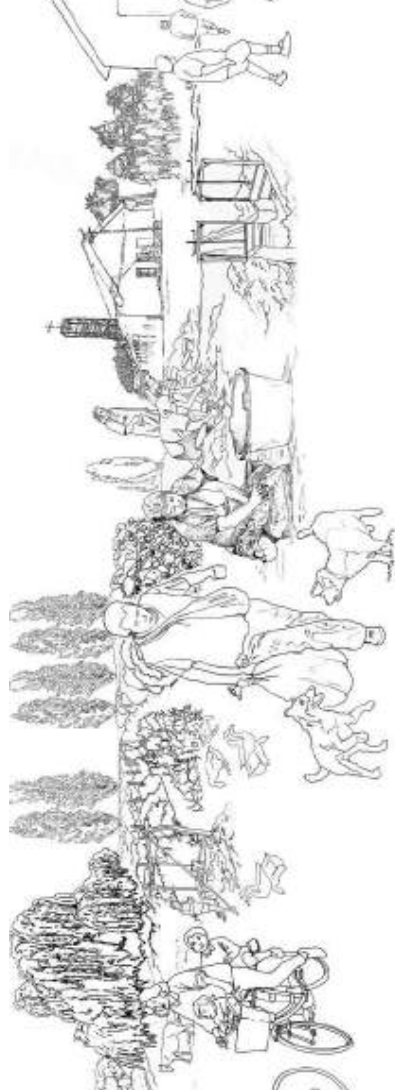
autoconstrucciones en el año 1949 y del trabajo comunitario que dio forma a la población más antigua de nuestra comuna. Este mural contó con la colaboración de vecinas y vecinos de la Población La Pincoya y de la Población 28 de Octubre y se inauguró con una gran muestra de objetos históricos facilitados por hijas, hijos y nietos de fundadores de la Santa Victoria.



## Mural “Historia de Villa Esperanza”

**Ubicación:** Calle Dos N° 1445, Junta de Vecinos Villa Esperanza.

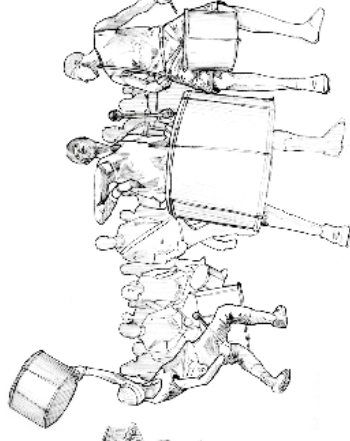
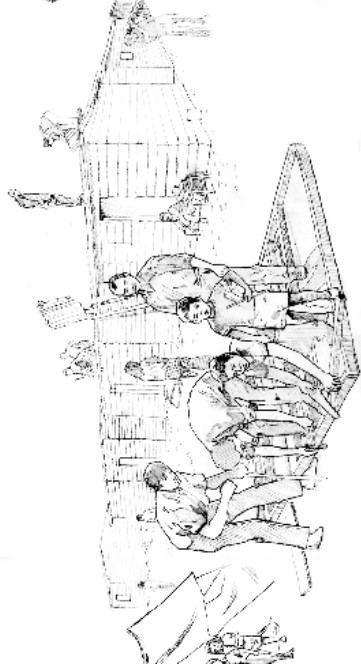
El relato visual del mural ilustra el proceso de poblamiento desde el origen de la comunidad, el paisaje de los terrenos, desde el año 1985, período en el que se desarrolló y el desarrollo de la autoconstrucción de viviendas y la forma consolidó la Villa Esperanza. En las tertulias vecinales, en que socializan los vecinos, hasta la identidad de la Villa Esperanza y sus personajes históricos y anecdóticos.



# Mural “Historia de Villa Wolf”

**Ubicación:** Calle Las Moras N° 6097, Junta de Vecinos Villa Wolf

El mural histórico conmemora el proceso de poblamiento de la Villa Wolf desde el año 1969. La creación del mural fue un proceso largo que finalizó en el año 2019 y que relata diversos momentos importantes, como por ejemplo la forma en que los vecinos fueron aprovechando los recursos del territorio en los tiempos previos a la toma de terrenos, el proceso de autoconstrucción de sus viviendas, la entrega de las tarjetas CONAVI, la creación del cuartel de Bomberos y la creación de la Agrupación Cultural Villa



## Mural “Saludo a La Pincoyá”

**Ubicación:** Sede Municipal Del Pincoy, en calle Del Pincoy esquina Avenida Recoleta.

Junto con el Departamento de Organizaciones Comunitarias y la comunidad de vecinas y vecinos de “Vista Hermosa”, se trabajó para la realización del mural en la fachada de la Sede Municipal Del Pincoy. La comunidad definió el predominio del mar como temática del “Saludo a los 50 años de la toma de la población La Pincoyá”.

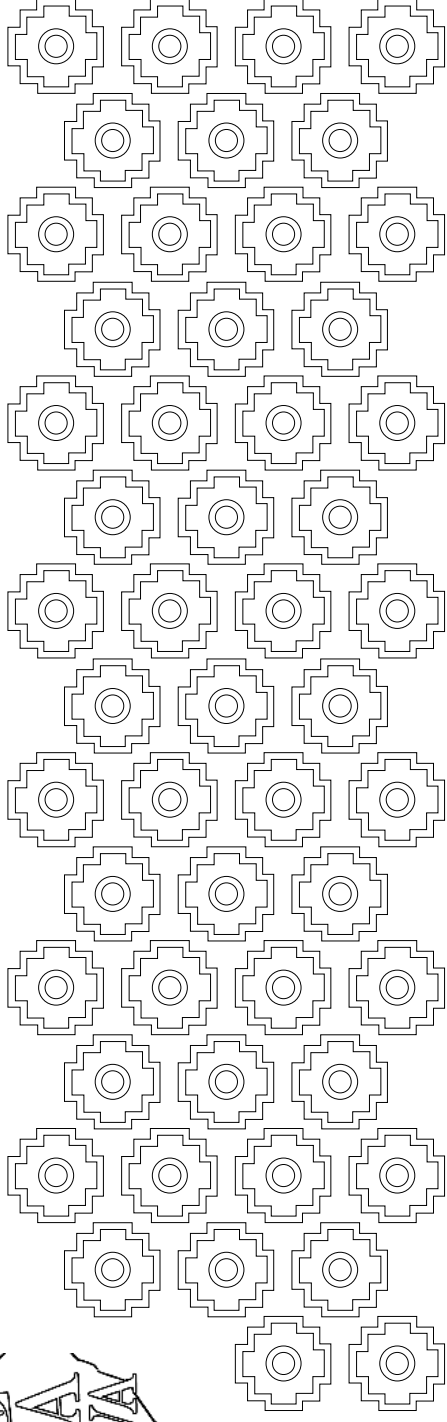
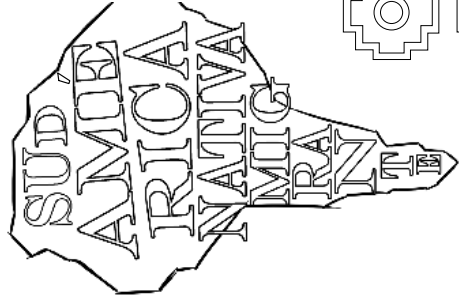


# Mural “Sudamérica Nativa y Migrante”

**Ubicación:** Centro Cultural La Pincoya Avenida Recoleta N° 6178

Representando la multiculturalidad, en el mes de octubre, que conmemora el encuentro de dos mundos, se realizó este mural que pone en valor a los Pueblos Originarios y a los afro descendientes, como elemento imprescindible de

nuestra cultura actual, en ámbitos como la identidad andina, las sonoridades musicales de los tambores africanos y la protección de la flora y fauna endémica.

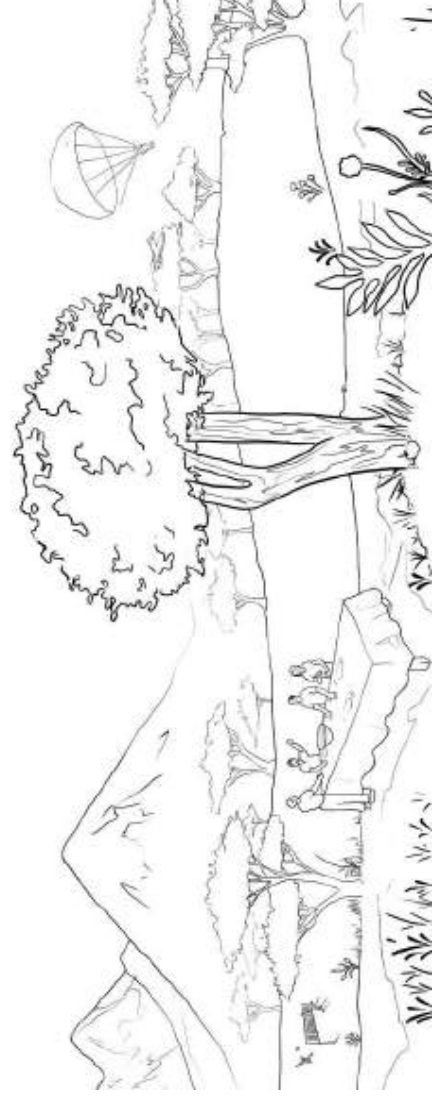




# Mural “Villa René Escauriaza”

**Ubicación:** Calle Real Audiencia frente a plaza Las Araucarias.

El mural cuenta la historia del barrio con sutiles anécdotas como un paisaje maestro, que contara sobre la unidad de los vecinos en los inicios de la villa, la valoración por la tertulias se tomó la decisión de realizar un mural decorativo naturaleza y de la infancia, que perduran hasta el día de hoy.

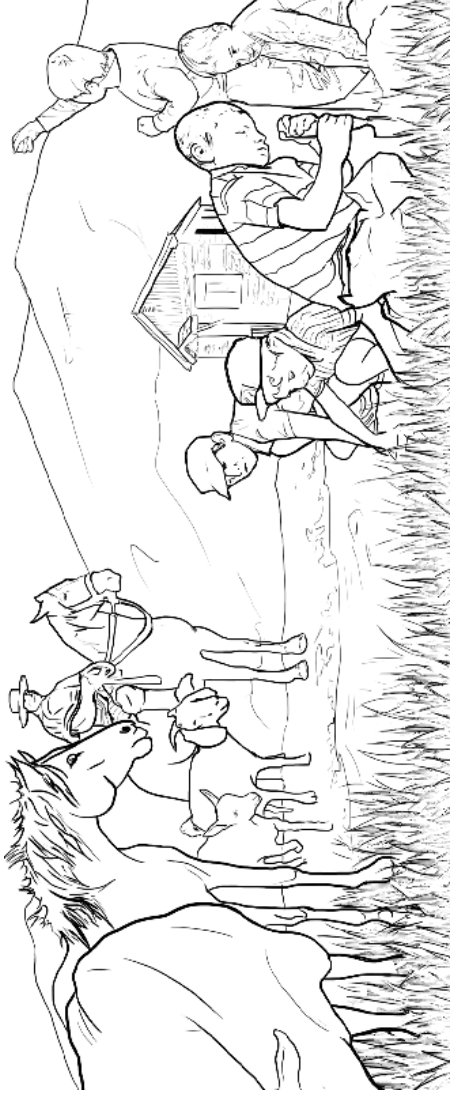
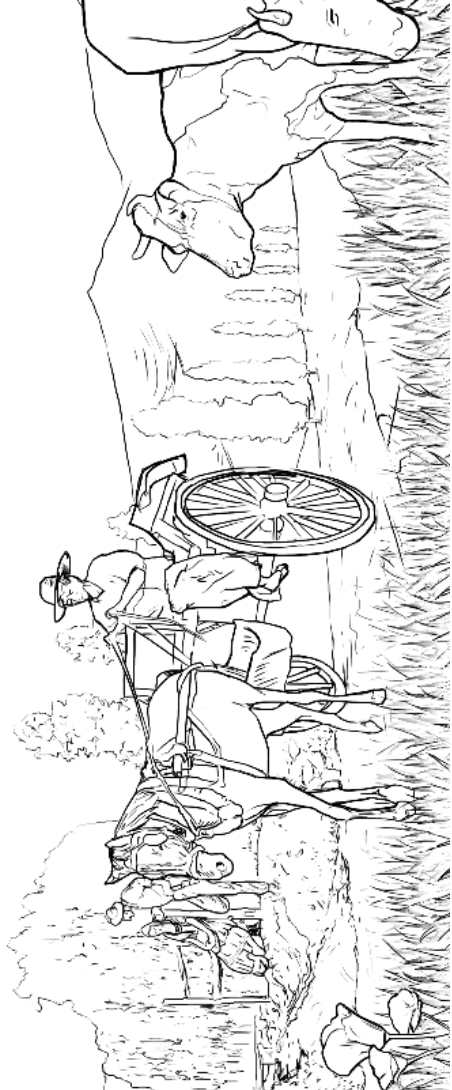


## Mural “Historia de la Población El Rodeo”

**Ubicación:** Esquina de calles El Rebenque con Jorge Inostroza, frente a Plaza Carlos Farfña.

El mural histórico de la Población El Rodeo fue creado en conjunto con la comunidad de vecinas y vecinos que participaron activamente en las tertulias, donde se conversó de diferentes situaciones que han marcado el proceso de consolidación de la Población. Se ilustraron los romances que se daban en “los tubos” del Canal El Carmen,

destacando la figura de Juan Samur, antiguo propietario de los terrenos, como personaje relevante que ayudó a formar la identidad del barrio. También se incorporaron los animales del fundo; las niñas y niños que jugaban alrededor del Canal; y, la unánimemente preponderante presencia de los cerros, los árboles y la naturaleza.

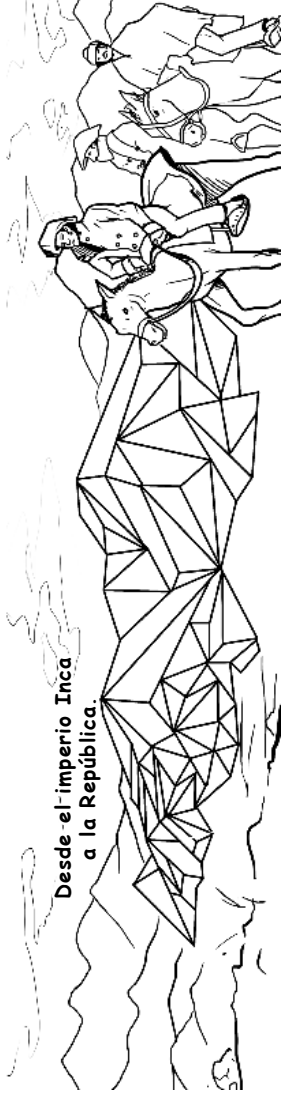


# Mural “Desde el Imperio Inca a la República”

**Ubicación:** Avenida San Pedro de Atacama esquina Lasana, Villa Los Libertadores.

En el mes del Patrimonio del año 2019, la Junta de Vecinos de Villa Los Libertadores se ofreció para acoger la realización de un mural. Durante las tertulias, surge la frase “Desde el Imperio Inca a la República” debido a las investigaciones históricas que habían realizado algunas y algunos vecinos, revelando que por el sector pasó el “Camino del Inca”.

Luego llegaron los conquistadores españoles y, finalmente, fue por ese mismo Camino que el Ejército Libertador, liderado por el general José de San Martín, hizo ingreso a la cuenca de Santiago el 5 de abril de 1818, donde el Ejército Realista fue definitivamente derrotado por el Ejército Libertador de Los Andes, en La Batalla de Maipú.



## Mural “Villa Las Bandurrias”

**Ubicación:** Multicancha de Villa Las Bandurrias, esquina de calle Isluga con Los Chercanes.

El mural de Villa Las Bandurrias hace referencia al patrimonio natural de los antiguos humedales que existieron en el sector, ilustrando la naturaleza con la que se identifican las vecinas y vecinos, demostrado en el nombre de la villa y en la cantidad de calles con nombres de aves. Esta obra



# Mural “Comité de Seguridad Los Olmos”

**Ubicación:** Calle Los Olmos esquina Pargua (Pincoya 1).

Junto a los vecinos del pasaje los Olmos y la Dirección Municipal de Seguridad realizamos dos murales con gran participación de niñas y niños. En las tertulias vecinales se definieron las temáticas de los murales, como la naturaleza de Huechuraba y la identidad de la población.

Estos elementos están presentes de manera simbólica en un mural cubista que representa los cerros, sus flores y el árbol de la vida que en el centro cobija a una pequeña niña: La Pincoya.



# Mural “Adolescentes Promotores de Salud”

**Ubicación:** Estacionamiento CESFAM La Pincoya.

El mural se realizó en conjunto con la Dirección de Salud Municipal en el marco del proyecto Adolescentes Promotores de Salud. Fue pintado con la participación de estudiantes de las escuelas municipales de la comuna, en jornadas acotadas y bajo supervisión de un equipo de profesores. El mural refleja la visión de las y los adolescentes sobre su territorio y cómo se desarrolla una vida al aire libre, cuidando el entorno y organizándose para propiciar el cuidado de la salud comunitaria.



MUNICIPALIDAD DE  
HUECHURABA



*Vivir mejor es posible*

Más información en:

[cultura@huechuraba.cl](mailto:cultura@huechuraba.cl)

[www.huechuraba.cl](http://www.huechuraba.cl) [Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Municipalidad de Huechuraba - Chile](#) [@mun\\_huechuraba](#)  
[@munihuechuraba](#) [Radio Bellavista Huechuraba 107.5](#) (lunes a viernes de 09:00 a 13:00 hrs.)

# Murales con memoria de Huechuraba



Libro para colorear